

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Солнышко» с.Красное
Краснинского района Липецкой области

Принято:
на заседании
педагогического совета
Протокол от 01.06.2021 г. № 5



Дополнительная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Петрушка»
МБДОУ детского сада «Солнышко» с.Красное

Возрастная категория детей: 5-6 лет
Срок реализации программы: 1 год
Автор-составитель программы:
воспитатель
Калиниченко Надежда Михайловна

с.Красное

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Петрушка» (далее – Программа) разработана на основе следующих нормативных документов:

- Конвенция о правах ребенка;
- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 9.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Программа рассчитана на подготовку по театрализованной деятельности детей дошкольного возраста 6-8 лет. Она разработана на основе обязательного минимума содержания по театрализованной деятельности для ДОО с учетом обновления содержания по различным программам, описанным в литературе, приведенной в конце данного раздела.

Программа имеет художественную направленность и способствует всестороннему, гармоничному развитию детей дошкольного возраста.

1.2. Цели и задачи

Цель программы:

Формирование и развитие творческих способностей детей удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном и нравственном совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

Задачи программы:

- Развивать творческие способности детей средствами театрального искусства, формирование у детей интереса к театрализованной деятельности.
- Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.
- Продолжать обогащать и активизировать словарь детей. Совершенствовать интонационную выразительность речи. Развивать диалогическую и монологическую форму речи.

- Формировать у детей умения правильно оценивать поступки персонажей спектаклей, а также правильно оценивать свои и чужие поступки.
- Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, сотрудников ДОУ, организация выступлений детей старших групп перед младшими и пр.).
- Развивать творческую активность детей и поэтапного освоения детьми различных видов театра.
- Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
- Воспитывать умения выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, маски.

Срок реализации программы: Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности реализуется в течение 12 месяцев.

Возраст обучающихся: дети 6 - 8 лет.

Формы и режим занятий

Данная Программа рассчитана на 47 занятий в год: 1 занятие в неделю продолжительностью 30 минут во вторую половину дня.

Формы обучения: очная

Формы занятий: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	1 год обучения
Начало учебного года	15 июня
Промежуточная аттестация	Первая неделя ноября Последняя неделя декабря Последняя неделя марта
Итоговая аттестация	Последняя неделя мая
Окончание учебного года	30 мая

Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты освоения курса «Основы театральной культуры»

В результате освоения курса воспитанники

должны знать:

- элементарные знания о театральном искусстве;
- основные виды театра;
- театральную терминологию;

- элементарные представления о правилах поведения в учреждениях культуры;
- о нормах поведения на сцене и в зрительном зале.

ДОЛЖНЫ УМЕТЬ:

- сопереживать героям и передавать их эмоциональные состояния, с небольшой помощью взрослого находить выразительные средства перевоплощения;
- выступать перед зрителями, не испытывая дискомфорта, а получать удовольствие от творчества.

Планируемые результаты освоения курса «Художественно-речевая деятельность»

В результате освоения курса воспитанники

ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ:

- что такое выразительное чтение, как передать чувства, эмоции, интонацию.

ДОЛЖНЫ УМЕТЬ:

- выразительно читать стихи;
- пересказывать сказки (пользоваться разными интонациями);
- произносить чистоговорки, скороговорки;
- выражать свои впечатления словом, мимикой и жестом;
- использовать выразительные средства для создания образа персонажа, используя движения, речевую интонацию;
- анализировать свои поступки, поступки сверстников, героев художественной литературы.

Планируемые результаты освоения курса «Работа над спектаклем»

В результате освоения курса воспитанники

ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ:

- что такое сценарий, атрибуты, декорации, костюмы;
- как передать основную идею литературного произведения;
- чувства, эмоции.

ДОЛЖНЫ УМЕТЬ:

- участвовать в коллективных показах небольших театральных постановок;
- изготавливать кукол, игрушки, атрибуты, подбирать костюмы, реквизит;
- разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам, перевоплощаться, импровизировать, брать на себя роль;
- изображать отгадки к загадкам, используя выразительные средства;
- выполнять упражнения на мимическую выразительность;
- в имитациях выразительно передавать игровой образ;
- чётко произносить предлагаемый текст для роли;
- заинтересованно заниматься театрально-игровой деятельностью.

Планируемые результаты освоения курса «Театрально-игровая деятельность»

В результате освоения курса воспитанники

ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ

- приемы руководства театрально-игровой деятельностью;
- мимика, жест, пантомима.

ДОЛЖНЫ УМЕТЬ:

- формировать умения и навыки активно пользоваться мимикой и жестами;
- правильно пользоваться речевым дыханием, отрабатывать длительный выдох;
- выступать перед зрителями, свободно держаться на сцене, выражать свои впечатления словом, мимикой и жестом, используя для этой цели игровые, песенные и танцевальные импровизации;
- общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях;
- владеть куклой, игрушкой, и всеми доступными видами тетра.

Учебный план

Курсы (модули)	Всего часов	Формы промежуточной аттестации
Основы театральной культуры	21	Театральное представление «В осеннем лесу».
Художественно-речевая деятельность	9	Показ умений и навыков в театральных постановках
Работа над спектаклем	11	Выступление с драматизацией сказки.
Театрально-игровая деятельность	6	Показ умений и навыков в театральной постановке «Волшебный мир театра»
Итого	47	

Содержание Программы

1. Курс «Основы театральной культуры» (21).

1. « Наш Петрушка очень рад встречать ребят»

Формировать у детей чувство уверенности в новой обстановке.

Способствовать возникновению дружеских взаимоотношений. Учить детей фантазировать и импровизировать.

2. Знакомство с театром.

Познакомить детей с миром театра, вызвать интерес к театральной деятельности, создать теплую, доброжелательную атмосферу взаимодействия педагога с детьми. Воспитание эмоционально-положительного отношения к театру. Пополнение словарного запаса.

3. Кто работает в театре. «Закулисье».

Воспитание эмоционально-положительного отношения к театру и людям, которые там работают. Познакомить с театральными профессиями (художник, гример, парикмахер, музыкант, декоратор, костюмер, артист).

4. Знакомство с основными понятиями театрального искусства.

Расширять знания детей о театре: сцена, спектакль, роль, выступление, костюм, реквизит, основные элементы сцены и т.д. Развивать первоначальные творческие проявления детей в театрализованной деятельности, уверенность в себе.

5. Как вести себя в театре

Виртуальная экскурсия в театр «Бенефис». Знакомство с правилами поведения в театре. Расширять интерес детей к активному участию в театральных играх.

6. Что такое декорации и их роль в спектакле?

Знакомство детей с декорациями в театре. Расширять интерес детей к активному участию в театральных играх.

7. Какие представления бывают в театре.

Знакомство детей с разновидностями представлений в театре. Развивать творческие проявления детей в театрализованной деятельности, уверенность в себе.

8. Его величество грим.

Формирование у воспитанников знаний и умений нанесения грима. Развитие творческих способностей через актерскую работу в предлагаемых обстоятельствах.

9. Мимика .

Развитие мимики, раскрепощение через игровую деятельность.

10. Конкурс «Игрушка для театрального уголка своими руками».

Создавать атмосферу творческого поиска для эффективной организации театрализованной деятельности. Обогащение предметно-развивающей среды

центра театрализованной деятельности. Продолжать взаимодействовать с родителями.

11. Мастерская Петрушки

Изготовление кукол теневого театра по сказкам « Колобок», « Курочка ряба»
Развивать практические навыки самостоятельного изготовления кукол теневого театра.

12. Мастерская Петрушки.

Изготовление кукол теневого театра по сказкам « Репка», « Теремок»

13. «Театр теней»

Показ сказок « Колобок», « Курочка ряба»

Развивать умение использовать куклы теневого театра в разыгрывании сценок по знакомым сказкам. Поощрять активное участие детей в кукольном спектакле.

14. «Театр теней»

Показ сказок « Репка», « Теремок».

Совершенствовать память, внимание, воображение, общение.

15.Сочиняем сказку сами.

Развивать фантазию, умение искренне верить в любую воображаемую ситуацию.

16. Попробуем измениться.

Создать эмоционально благоприятную атмосферу для дружеских взаимоотношений. Развивать способность понимать собеседника. Познакомить детей с понятиями «мимика», «жест». Упражнять детей в изображении мимики, жестов.

17. Игровое занятие.

Игры на выразительность жестов, мимики, голоса.

Развивать у детей выразительность жестов, мимики, голоса. Активизировать словарь детей « жест», « мимика».

18.Знакомство с пальчиковым театром.

Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности.

19. Знакомство с куклами би-ба-бо.

Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности.

20.Знакомство с варежковым театром.

Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности.

21. Промежуточная аттестация.

Театральное представление «В осеннем лесу».

2.Курс «Художественно-речевая деятельность» (9).

1. Сила голоса и речевое дыхание.

Упражнять в совершенствовании речевого дыхания, формирование правильной артикуляции, интонационной выразительности и логики речи, сохранение русского языка.

2.Интонация и ее виды.

Развивать у детей интонационные умения в различных ситуациях (пользоваться высотой, силой голоса, выразительно передавать мысли автора (интонацию, логическое ударение, диапазон, силу голоса, темп речи);

3.Сценическая речь.

Отрабатывать четкое произнесение гласных звуков; развивать зрительно-пространственную ориентацию, воображение, воспитывать интерес к речевой деятельности, доброту и смелость.

4. Культура и техника речи.

Формировать правильное четкое произношение (дыхание, артикуляцию, дикцию); развивать воображение; расширять словарный запас; делать речь ярче и выразительнее.

Речевые упражнения и игры желательно включать в каждое занятие, а также объединять с ритмопластическими и театральными играми.

5. Инсценировка шуток-малюток.

Упражнять детей в сочетании речи сдвижением; развивать воображение.

Развивать умение пользоваться выразительными средствами голоса. Упражняться в интонировании диалогов. Побуждать детей к разыгрыванию этюдов с помощью предметов и действиями.

6. Художественное чтение стихов.

Воспитание культуры речевого общения. Формирование умения работать в паре, в группе, слушать и понимать речь других.

7. Подготовка к теневому театру Познакомить детей с теневым театром. Создать условия для развития творческой активности детей. Развить артистические способности, исполнительские умения и эмоциональную сферу дошкольника.

8. Подготовка к теневому театру. Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь. Расширить образный строй речи, игры и упражнения, направленные на совершенствование логики речи.

9. Промежуточная аттестация

Показ умений и навыков в театральных постановках

3.Курс «Работа над спектаклем» (11 ч).

1.Что такое сценарий?

Познакомить детей с содержанием произведения для постановки, распределение ролей, игровые упражнения, этюды, постановочная работа над целостным спектаклем.

2.Знакомство с миром чувств и эмоций.

Познакомить детей с миром чувств и эмоций. Развивать умение передавать чувства и эмоции, умение владеть ими.

3.Расслабление мышц.

Развиваем умение владеть собственным телом; управлять собственными мышцами.

4.Изготовление атрибутов, декораций, костюмов.

Создавать атмосферу творческого поиска для эффективной организации театрализованной деятельности. Обогащение предметно-развивающей среды центра театрализованной деятельности. Продолжать взаимодействовать с родителями.

5. Разучивание текста.

Развивать взаимодействие детей друг с другом в произношении диалогов. Формировать интонационную выразительность речи. Вызвать желание участвовать в играх-драматизациях. Развиваем умение владеть собственным телом;управлять собственнымимышцами.

6. Танцевальные движения в спектакле.

Освоить в процессе разучивания танцевальные движения для выразительного исполнения танца и создания музыкального образа.

7. Музыкальное сопровождение спектакля.

Формировать комплекс музыкальных способностей: эмоциональную отзывчивость на музыку, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма. Активизировать умственные способности, развивать эстетические и нравственные представления детей.

8. Подготовка к выступлению на "Пасхальном фестивале".

Распределение ролей. Развивать умение передавать эмоциональное состояние через создание образов. Учить вживаться в художественный образ; вступать во взаимодействие с партнером.

9. Подготовка к выступлению на "Пасхальном фестивале".

Отработка ролей. Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением.подготовка спектакля.Побуждать детей экспериментировать со своей внешностью.Развивать фантазию, творчество.

10. Репетиция к итоговому выступлению.

Реализовать индивидуальные возможности каждого ребенка; развивать психические процессы детей, активность, уверенность в себе; умение работать в коллективе

11. Промежуточная аттестация

Выступление с драматизацией сказки.

4.Курс «Театрально-игровая деятельность» (6).

1. Знакомство с различными видами театра и разыгрывание различных сказок.

Знакомство с пальчиковым театром, би-ба-бо, варежковым и разыгрывание различных сказок. Освоение навыков владения данными видами театральной деятельности.

2. "Театральная азбука".

Развивать умение передавать эмоциональное состояние через создание образов. Учить вживаться в художественный образ; вступать во взаимодействие с партнером. Побудить детей импровизировать и самих придумывать сюжет для театра.

3. Сценическая пластика.

Развивать умение передавать через движения тела характер животных. Развивать умение владеть собственным телом; управлять собственными мышцами.

4. Мимика и жесты.

Развивать умение концентрироваться на предмете и копировать его через движения; развивать сценическую раскрепощённость.

5. Пантомима.

Учить свободно двигаться, используя все окружающее пространство; формировать навыки импровизации. Развивать ритмичность, координацию рук и ног.

6. Промежуточная аттестация.

Представление «Волшебный мир театра»

Программно-методическое обеспечение

Методическое обеспечение:

- Рабочая программа курса «Основы театральной культуры» (Приложение 1)
- Рабочая программа курса «Художественно-речевая деятельность» (Приложение 2)
- Рабочая программа курса «Работа над спектаклем» (Приложение 3)
- Рабочая программа курса «Театрально-игровая деятельность» (Приложение 4)

Организационно-педагогические условия

Материально-техническое обеспечение

№	Наименование оборудованных кабинетов	Перечень имеющегося оборудования	Количество штук
1	Групповая комната	Музыкальный центр	1
		Проектор	1
		Экран	1
		Ноутбук	1
		Куклы для кукольного театра	10
		Наборы игрушек для настольного театра	5

	Ширма большая	1
	Ширма для кукольного театра	1
	Стендовый театр (теневого, магнитный, театр на фланелеграфе)	10
	Настольный театр (бумажный, картонный, деревянный)	5
	Наручный театр (пальчиковый, театр «Би-ба-бо»)	20
	Маски, шапочки для театрализованной деятельности	20
	Костюмы для спектаклей	20

Педагогические условия

Педагогическая деятельность по реализации Программы осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлению, соответствующему направлению Программы) отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

Информационное обеспечение

Интернет-ресурсы

1	http://forum.in-ku.com/showthread.php?t=130550&page=11	Улашенко Н.Б. « Организация театрализованной деятельности» ИТД Корифей 2009г.
2	http://ok.ru/group52986870693994	Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. «Театрализованные игры в детском саду» М., Школьная пресса 2000г.
3	http://forum.in-ku.com/showthread.php?t=130550&page=11	Мигунова Е.В. «Театральная педагогика в детском саду»
4	http://iplayer.fm/	Музыкальное сопровождение
5	http://www.studfiles.ru/preview/1764210/	Программа по ритмической пластике «Ритмическая мозаика» А. И. Буренина

Список литературы

№	Автор, название, издательство, год издания	Количество экземпляров
1.	Махнева М.Д. «Театрализованные занятия в детском саду» М., ТЦ Сфера 2004	1
2.	Маханёва М.Д. «Занятия по театрализованной деятельности в детском саду» ТЦ Сфера, 2007	1
3.	Театр сказок: сценарии в стихах для дошкольников по мотивам русских народных сказок/ Поляк Л.Я.-СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2001.	1
4.	Театр теней своими руками/ Игнатова С.В., Илларионова Н.В.-М.: Айрис-пресс, 2008.	1
5.	Театр на столе/ Петрова И.М.-СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2008.	1
6.	Театр кукол и игрушек в детском саду: кукольные спектакли, эстрадные миниатюры для детей 3-7 лет/ сост. О.П. Власенко. Волгоград: Учитель, 2009.	1
7.	Театрализованные представления. В гостях у дедушки Корнея. Для детей дошкольного и младшего школьного возраста. По мотивам произведений К.Чуковского.- М.: Музыка, 2003.	1
8.	Нам весело/ сост. Ф.М. Орлова, Е.Н. Соковнина - М.: Просвещение, 1965.	1
9.	Театрализованные праздники для детей/ Макарова Л.П., Рябчикова В.Г., Мосягина Н.Н./ практическое пособие для воспитателей и методистов ДООУ – Воронеж: Издательство «Учитель», 2003.	1
10.	Сказки и пьесы для семьи и детского сада / Т. Рик.- М.: ЛИНКА – ПРЕСС, 2008.	1
11.	Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников (мет.пособие), М, — 2006.	
12.	Карманенко Т.Н., Карманенко Ю.Г. Кукольный театр дошкольникам. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей. дет.садов.3-е изд.,перераб.- М.:Просвещение,1982.-191с.	1
13.	Васильева О. К. Образная игрушка в творческих играх дошкольников. – СПб. : Детство-Пресс, 2003	1
14.	«Психогимнастика» М.И. Чистякова, М., Просвещение, Владос 1995 г.	1
15.	Методические рекомендации по планированию и организации театрализованных игр с детьми 4-7	1

	лет.Е.Л.Трусова,1985г.	
16.	Макарова Л.П. Рябчикова В.Г., Мосягина Н.Н., Театрализованные праздники для детей. Театрализованные праздники для детей - ЧП Лакоценин С.С. (ВОРОНЕЖ), 2009 — 173 с. ISBN 5-98225-002-3.	1

Оценочные материалы

В результате освоения курса «Основы театральной культуры» воспитанники покажут театральное представление «В гостях у осени». Они продемонстрируют следующие знания и умения:

знают: элементарные знания о театральном искусстве, основные виды театра, театральную терминологию, отличия театра от других видов искусств, какие виды театров существуют, о нормах поведения на сцене и в зрительном зале, элементарные представление о правилах поведения в учреждениях культуры.

умеют: сопереживать героям и передавать их эмоциональные состояния, с небольшой помощью взрослого находят выразительные средства перевоплощения. Выступать перед зрителями, не испытывая дискомфорта, а получать удовольствие от творчества.

В результате освоения курса «Художественно-речевая деятельность» воспитанники покажут театральное представление «Рождественский вертеп». Они продемонстрируют следующие знания и умения:

знают: что такое выразительное чтение, как передать чувства, эмоции, интонацию.

умеют: выразительно читать стихи, пересказывать сказки (пользоваться разными интонациями), произносить чистоговорки, скороговорки; выражать свои впечатления словом, мимикой и жестом;

использовать выразительные средства для создания образа персонажа, используя движения, речевую интонацию;

анализировать свои поступки, поступки сверстников, героев художественной литературы.

В результате освоения курса «Работа над спектаклем» воспитанники покажут театральную сказку «Пасхальный колобок». Они продемонстрируют следующие знания и умения:

знают: что такое сценарий, атрибуты, декорации, костюмы, как передать основную идею литературного произведения, что такое чувства и эмоции.

умеют: взаимодействовать с партнером по сцене, изготавливать кукол, игрушки, атрибуты, подбирать костюмы, реквизит. Участвовать в оформлении сцены, использовать технические средства сцены. Образно мыслить. Концентрировать внимание. Ощущать себя в сценическом пространстве. С небольшой помощью взрослого создает эскизы персонажей и декораций, проявляет фантазию в их изготовлении из различных материалов

В результате освоения курса «Театрально-игровая деятельность» воспитанники покажут театральное представление «Волшебный мир театра». Они продемонстрируют следующие знания и умения:

знают: виды театра, что такое мимика, жест, пантомима.

умеют: выступать перед зрителями, свободно держаться на сцене, выражать свои впечатления словом, мимикой и жестом. Использовать для этой цели игровые, песенные и танцевальные импровизации.